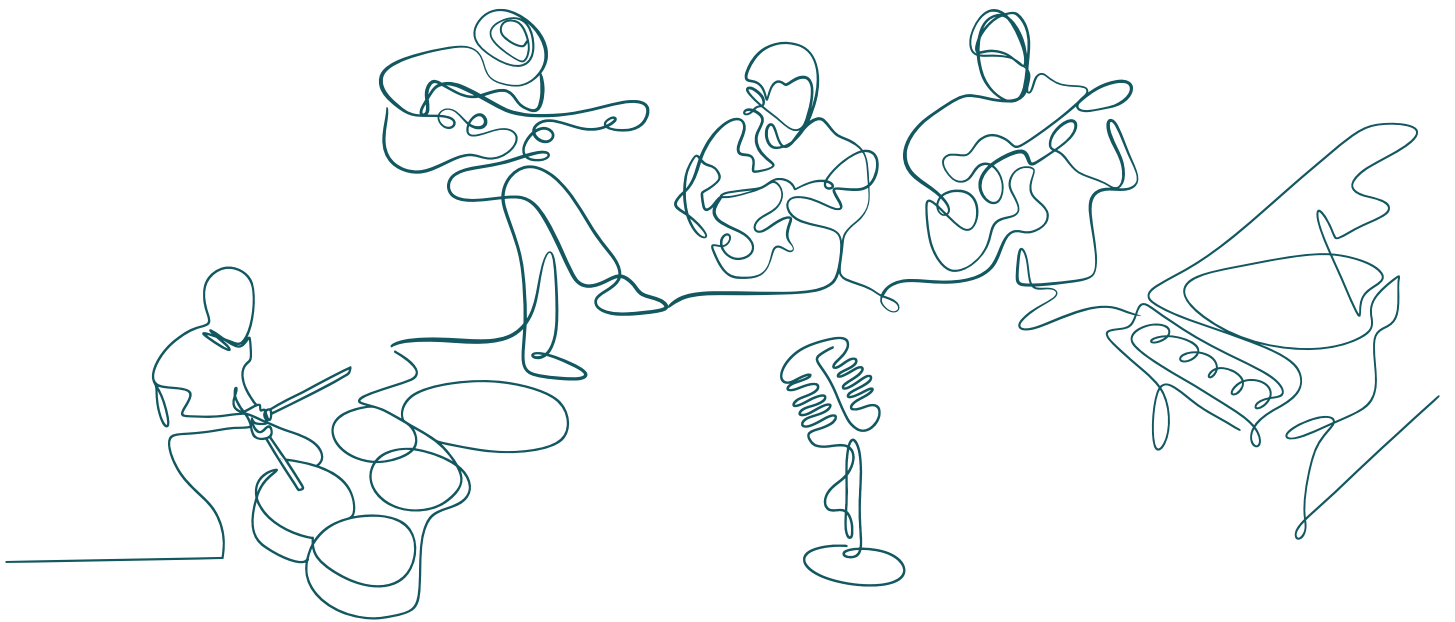


U - N I C K

TECHNISCHE FIGE & VOORWAARDEN



Bij ondertekening van de offerte gaat de organisatie akkoord met onderstaande voorwaarden. Iedere betwisting inzake deze voorwaarden wordt geregeld door de rechtbanken van het arrondissement Veurne.

CHANNEL LIST

1	KICK	Andy
2	SNARE	Andy
3	HH	Andy
4	TOM1	Andy
5	TOM2	Andy
6	FLOORTOM	Andy
7	OH L	Andy
8	OH R	Andy
9	BASS	STEFAAN
10	GTR MIC	JURGEN
11	GTR L	PETER
12	GTR R	PETER
13	KEYBOARD L	JM
14	KEYBOARD R	Nick
15	VOC JURGEN	JURGEN
16	VOC NICK	NICK
17	VOC PETER	PETER
18	AMBI L	JM
19	AMBI R	JM
20	TALKBACK FOH	JM
21	TRACK L	JM
22	TRACK R	JM
23	CLICKTRACK	JM
24	CUES TRACK	JM

STAGEPLAN

Andy
DRUMS
8x XLR

Drumriser
0,40m x 2 x 3m
4x230V

Jean-Marie
KEYS
2x XLR

4x230V

Stefaan
BASS
XLR

4x230V

Jurgen
Gitaar en VOC
2x XLR
4x230V

Nick
VOC
1x XLR
4x230V

Peter
Gitaar en VOC
3x XLR
4x230V

AANSLUITING IN EAR / MONITORS

OUT1	MONITOR STEFAAN	STEFAAN
OUT2	/	
OUT3	/	
OUT4	/	
OUT 5 -6	INEAR NICK	NICK
OUT 7-8	INEAR PETER	PETER
OUT 9-10	INEAR ANDY	ANDY
OUT 11-12	/	/
OUT 13-14	INEAR JM	JM
OUT 15-16	INEAR JUREN	JURGEN

PRAKTISCH TE VOORZIEN DOOR ORGANISATIE

Parking

Voorzien voor min. 7 wagens: zo dicht mogelijk tegen het podium. Indien dit betaald parkeren is, dan valt deze kost ten laste van de organisatie.

Podium

Minimum afmetingen: 8 meter breed - 5 meter diep. Indien dit niet mogelijk is moet dit eerst met Nick Beernaert besproken worden. Het podium moet bij aankomst vrij, proper en gemakkelijk toegankelijk zijn. Bij openluchtconcert: de organisator zorgt voor voldoende en veilige bescherming tegen de weersomstandigheden (wind, regen, koude, hitte, ...) en moet bijgevolg het podium volledig overdekt zijn en met gesloten achter- en zijkanten. Ook voor de plaats waar klank en licht gemixt worden, centraal tov podium.

Verdieping

Indien het optreden niet op het gelijkvloers doorgaat, dient een lift aanwezig te zijn.

Backstage

Is er een (niet voor publiek toegankelijke en tegen weeromstandigheden beschutte) materiaalruimte voorzien, om koffers, flightcases en ander materiaal op te bergen.

Kleedkamer

De organisator voorziet een propere en nette kleedkamer/ruimte, verwarmd en afsluitbaar, en zo dicht mogelijk bij het podium.

Catering

De catering (drank & lichte maaltijd) voor de groepsleden en techniker (8-9p) zijn voor rekening van de organisator en dit voor het volledig verblijf van "U-NICK" op de plaats van het optreden (opstellen en afbouw van materiaal, soundcheck, optreden, verblijf na optreden). De organisator voorziet gekoelde frisdranken in de kleedkamer én voor elke bandlid op het podium.

Vergoeding

- De organisator betaalt het bedrag overeengekomen op het contract "vrijgesteld volgens artikel 44 §2, 8° van het btw wetboek". Nick Beernaert zorgt voor de facturatie.
- Het contract is pas geldig na ondertekening en betaling van het voorschot, bepaald in het contract. De verschuldigde vergoeding (- betaald voorschot) wordt vooraf via overschrijving op rekeningnummer BE57 0689 3154 0335 op naam van Nick Beernaert of integraal en onmiddellijk na afloop van het optreden contant betaald. Afwijkingen hierop kunnen enkel mits uitdrukkelijke en voorafgaandelijke toestemming van Nick Beernaert.

Overnachting

Bij optredens > 200 km van Gent die 's avonds doorgaan, wordt mogelijks een overnachting met ontbijt voor de bandleden, technikers en management de avond van het optreden gevraagd.

Gastenlijst

"U-NICK" hebben (bij publiek evenement) het recht maximaal 10 personen (bvb. Concert-organisatoren) uit te nodigen die gratis toegang krijgen tot het event. De gastenlijst wordt bij aankomst overhandigd aan de organisatie. Begeleiders van "U-NICK" krijgen eveneens gratis toegang.

TOELATING/VERGUNNING

- De organisator zorgt voor de duur van het concert van “U-NICK” voor een toelating/vergunning voor wettelijke geluidsnorm overeenstemmend met de capaciteit van de locatie. Indien de organisator de geluidstechnicus instructies geeft om te toegelaten limiet te overschrijden neemt die hiervoor volle verantwoordelijkheid op. Hij zal dit schriftelijk moeten bevestigen bij de vraag.
- De geluidsmeting/registratie gebeurt door de verantwoordelijke organisatie of door de PA volgens de opgelegde normen. Graag een afwijking aanvragen tot 95 DB laeq 15' of hoger (aan te vragen bij de gemeente waar het event plaats vindt).
- De organisator zorgt er zelf voor tijdig en voldoende publiciteit te voeren voor het optreden conform de gebruiken in de sector. “U-NICK” stellen logo en foto's ter beschikking (kan via mail opgevraagd worden)
- Indien meerdere bands geprogrammeerd staan voorziet de organisator in overleg met “U-NICK” voldoende tijd om op te stellen en te soundchecken.
- Alle lasten en kosten naar aanleiding van het optreden zoals publiciteit, taksen, auteursrechten (SABAM), vergunningen (bvb. rond geluidsoverlast) zijn voor rekening van de organisator. Deze kunnen onmogelijk verhaald worden op “U-NICK”. Indien het concert moet worden stopgezet of om eender welke reden niet meer kan plaatsvinden (buiten de wil van “U-NICK”) kunnen de groepsleden van “U-NICK” niet aansprakelijk gesteld worden.
- De organisator verbindt zich er toe alle huur- en verzekeringsverplichtingen (o.a. met betrekking tot burgerlijke aansprakelijkheid, diefstal, brand, waterschade, enz) die bestaan voor de duur van het optreden op zich te nemen. Eventuele schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan instrumenten en/of ander materiaal van “U-NICK”, zal door de organisator of zijn verzekeraar worden vergoed tegen taxatiewaarde.

ANNULATIE

- Bij annulatie door de organisator binnen een termijn van 14 dagen tot uiterlijk de dag voorafgaand aan het optreden, is de organisator gehouden tot betaling van 50% van het op de offerte vermelde bedrag.
- Indien het concert op de voorziene concertdatum wordt geannuleerd of indien het concert wordt aangevat, maar om redenen vreemd aan de leden van “U-NICK” wordt stopgezet, is de op de offerte vermelde bedrag integraal door de organisator verschuldigd.
- Indien het optreden door onvoorziene omstandigheden (b.v. ziekte, ongeval van één van de muzikanten ... of b.v. rampschade aan de locatie ...) niet kan plaatsvinden zullen de partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte stellen. Op eenvoudig verzoek van de andere partij zullen de nodige stavingstukken bezorgd worden. Geen van beide contractspartijen is in een dergelijk geval enige vergoeding of schadevergoeding aan de andere partij verschuldigd.
- Als de groepsleden menen dat contractuele bepalingen niet werden nagekomen en/of de bescherming van hun veiligheid of hun apparatuur onvoldoende gegarandeerd is, staat het hen vrij eenzijdig het concert af te gelasten zonder dat de organisator aanspraak kan maken op een schadevergoeding. De organisator kan, hetzij, onmiddellijk en binnen een met de groepsleden overeen te komen tijdsduur de nodige voorzieningen aanbrengen, hetzij, “U-NICK” schadeloosstellen door de overeengekomen vergoeding.

KLANK EN LICHT

- De organisatie zorgt voor een geaarde stroomvoorziening in de nabije omgeving van het podium van tenminste 3 aparte stroomkringen van 230V/20A voorzien bij aankomst "van "U-NICK". Alle stroomaansluitingen voor het licht dienen onder GEEN enkel beding op dezelfde fases te zitten als die van het geluidssysteem!
- De organisator zorgt voor de klank- en lichtinstallatie en andere podiumtoebehoren. Die voldoet aan de technische minimumvereisten gespecificeerd in onze technische fiche hieronder. Er is gemotiveerd en bekwaam personeel van de leverancier aanwezig voor de bediening van de lichtinstallatie. (*)
- "U-NICK" brengt altijd een eigen inpriksset mee!
Deze bestaat uit:
 - eigen FOH mengtafel + patch
 - eigen MON mengtafel
 - eigen In-earsysteem + 1 powered monitor
 - alle benodigde micro's
- Te voorzien door locale PA:
 - Stroompunten backline
 - 10 stevige microfoonstatieven (k&m)
 - 1 kickdrum microfoonstatief
 - 3 stagesnakes min 8 in 4 out
 - Voldoende xlr kabels 3, 5 en 10 M
 - Cat-6 Netwerkkabel van mengtafel naar onze stagebox op het podium
 - Speakersysteem: een 4-weg actief gescheiden speakersysteem met 100 % dekking dat qua vermogen voldoet aan de betreffende locatie.
- Ruimte te voorzien voor plaats mengtafel : centraal op 2/3 van de ruimte, maar niet verder dan 25 meter van het podium, op de grond of op maximum 40 cm hoogte. Stevige tafel/flightcase te voorzien voor mengtafel (min 1 m x 80 cm). Geen mixpositie onder een balkon!
- "U-NICK" kan weigeren om op te treden, als de PA niet voldoet aan de vereisten van de technische fiche (*)
- Indien meerdere bands geprogrammeerd staan voorziet de organisator in overleg met "U-NICK" voldoende tijd om op te stellen en te soundchecken.

De organisator (of zijn leverancier) bezorgt minstens één week voor het concert onderstaande contactpersoon, met vermelding van datum en locatie een volledige lijst van het ter beschikking gestelde materiaal (klank/licht).
(*)

Philip Fiers - techniek "U-NICK" : tel +32(0)478 34 98 97 of mail: philipfiers@hotmail.com

- Contactgegevens P.A. firma:
- Naam contactpersoon:
- GSM:
- E-mail:

*enkel van toepassing indien klank/licht niet via So Flex geboekt wordt.